



 **FERNAND  
SAVONNI**

**DOSSIER DE PRESSE**

# Biographie

Fernand Savonni, né à Saint Pierre, île de la Réunion, commence la basse à l'âge de douze ans.

Artiste polyvalent mêlant la chaleur des îles à la complexité mélodique des sonorités caribéennes, il n'hésite pas à jongler entre le Sega, le Reggae et bien d'autres influences provenant tant de la Salsa que du Jazz. Sa musique pourrait être qualifiée de musique métisse.



Musicien éclectique, il a rapidement acquis une solide réputation dans la région bordelaise où il fonde le groupe «Le club des îles» en 1985.

En 1996, il reçoit le deuxième prix du «Festival Musique Antillaise» à Arcachon.

Depuis Savonni ne cesse de sillonner les routes de France, d'Europe et des îles pour présenter un répertoire constamment en évolution.

Toujours dans un souci de perfection, Savonni s'entoure des meilleurs musiciens du style mais aussi extrêmement polyvalents parmi lesquels on pourra trouver Stéphane Desplat (batteur de la comédie musicale Grease) ou encore Stéphane Deriau-Reine (Billy Cobham/Simple Minds) ou encore Pascal

Drapeau, un des leaders trompettistes de la scène française et musicien d'Electro Deluxe) entre autres.

# Discographie



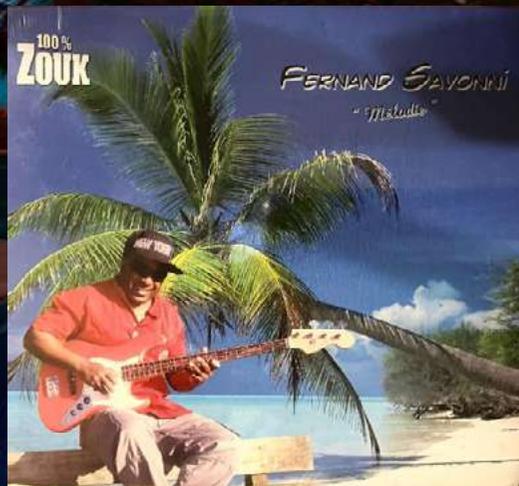
**NOUT L'AMOUR**



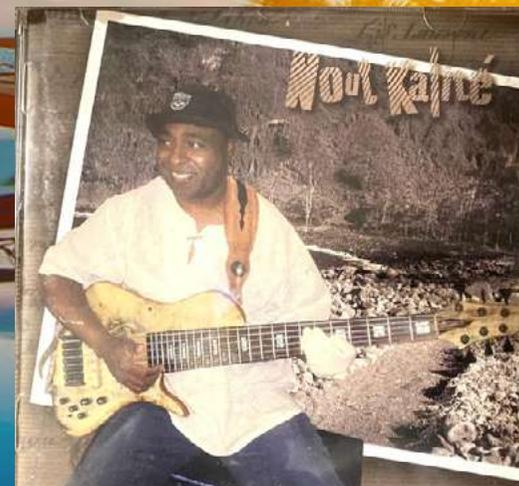
**JEUNESSE  
ST PIERROISE**



**HARMONIE**



**MELODIE**



**NOUT KALITE**

# MUSIQUE MÉTISSÉE

*Musique Métisse*



Métissage culturel la raison pour laquelle Fernand savonni est toujours partie prenante de causes humanitaires en apportant sa contribution en proposant des ateliers et masterclasses dans différentes écoles de façon à sensibiliser la jeunesse aux métiers de la musique et à l'épanouissement personnel que celui-ci peut engendrer.

# Fiche Technique

## DIFFUSION

Le système de diffusion doit être en rapport avec la dimension de la salle et positionné de part et d'autre de la scène au minimum 1.50 M du sol

Il doit pouvoir fournir 110dB en fond de salle.  
Idéal : MT2 EV/John Meyer/C.Heil/EAW  
EX: 2KW jusqu'à 200 places/  
4 KW jusqu'à 500 places/  
8KW jusqu'à 800/ et plus....

## MIXAGE

24|1|2 avec par tranche :  
EQ semi Para 4 Band + coupe bas  
8 départ aux commutable Mute et Inserts.  
Idéal : MIDAS XL 200 1 DDA série D/  
VIENNA Soundcraft / LEM 6000  
La console doit être en face de la scène aux 2/3 de la profondeur de la salle (pas de cabines).

## TRAFFIC

1 EQ Façade : 2x31 DN 360 KLARK TEKNIK  
1 Recerb: PCM 70 LEXICON  
1 delay: SDE2500 Roland  
1 Multi effet: sPX 990  
4 Canaux comp-limit type DBX 166  
1 Lecteur de CDiDVD  
1MD ou DAi pour enregistrement.

## RETOURS

Console retour 24/8 type souncraft DDA  
10 Wedges 300 Watts Type : DS1 / MTD 115 UM MEYER  
7 Départ Console .  
7 Canaux EQ 1/3 Octave



# INFORMATIONS

Informations



## Management & Booking

Tél : +336 16 57 36 13

Tél : +336 37 72 45 97

Email : leclubdesiles@hotmail.com



@fernandsavonni



#fernandsavonni

<b>Durée du spectacle :</b>	1h30 à 2h00
<b>Montage :</b>	2h
<b>En tournée :</b>	7 personnes
<b>Ville de départ :</b>	Bordeaux
<b>Hébergement :</b>	Hébergement : 4 chambres en double
<b>Repas :</b>	3 repas / jour ou défraiement
<b>Cachet :</b>	A Négocier

[www.fernandsavonni.com](http://www.fernandsavonni.com)